

NOTA EDITORIAL

INFORME DEMOGRÁFICO DEL CONCURSO “DE LA BANCA ESCOLAR A LA BANCA CENTRAL”

Este año y por segunda vez el Banco de la República realizó el concurso nacional de ensayo corto “De la banca escolar a la banca central”, cuyo tema para esta versión fue: ‘¿Qué beneficios tiene contar con un sistema financiero sano?’. Con esta temática, el Emisor busca que los ciudadanos más jóvenes amplíen su comprensión acerca la importancia de un sistema financiero sólido y desarrollado, así como descubrir las percepciones que desde la cotidianidad tienen los estudiantes sobre nuestro mercado financiero.

Al igual que en la primera versión, el concurso tuvo una difusión a nivel nacional y fue acogido por diversos planteles educativos de todo el país: el proyecto “De la banca escolar a la banca central” logró que 5.895 estudiantes se interrogaran y analizaran las ventajas de tener un sistema financiero sano.

En este informe se presenta la distribución geográfica de los colegios, los estudiantes y los ensayos que participaron en “De la banca escolar a la banca central”; así, este documento se estructuró de la siguiente manera: en la primera parte se describen las consecuencias positivas que tiene realizar el concurso; en la segunda, se analiza el volumen y distribución

departamental de los concursantes; en la siguiente se presenta un breve análisis de la selección de los semifinalistas y finalistas, y posteriormente se concluye.

I. ¿QUÉ BENEFICIOS TIENE CONTAR CON UN SISTEMA FINANCIERO SANO?

El tema de la segunda versión del concurso tenía el objetivo de que los estudiantes de grados 10, 11 y 12 exploraran un tema económico de vital importancia para un país, el sector financiero, pero que es muchas veces visto con recelo por aquellos que desconocen la importancia y las razones de su existencia y su funcionamiento.

Muchos ciudadanos ignoran que el sistema financiero es un pilar fundamental sobre el que se construye el desarrollo de una sociedad y que su inexistencia o mal funcionamiento constituyen un freno al crecimiento económico. Es por esta razón que el Banco de la República propuso a los jóvenes colombianos indagar y comprender que al ser la principal función del sistema financiero estimular y asignar de manera eficiente el ahorro de los agentes hacia las actividades productivas en forma de inversión, es fundamental su existencia y funcionamiento correcto, eficiente, transparente y estable.

Para el Banco es de gran valor que los ciudadanos comprendan que un sistema financiero sano y competitivo es la mejor herramienta para generar oportunidades de desarrollo a todos los agentes de la economía, en particular, a aquellos que cuentan con pocos recursos para financiar sus actividades productivas. El Banco de la República espera que el trabajo desarrollado por estos casi 6.000 estudiantes les haya dejado lecciones como ésta y, como consecuencia, una nueva visión de la importancia del sistema financiero.

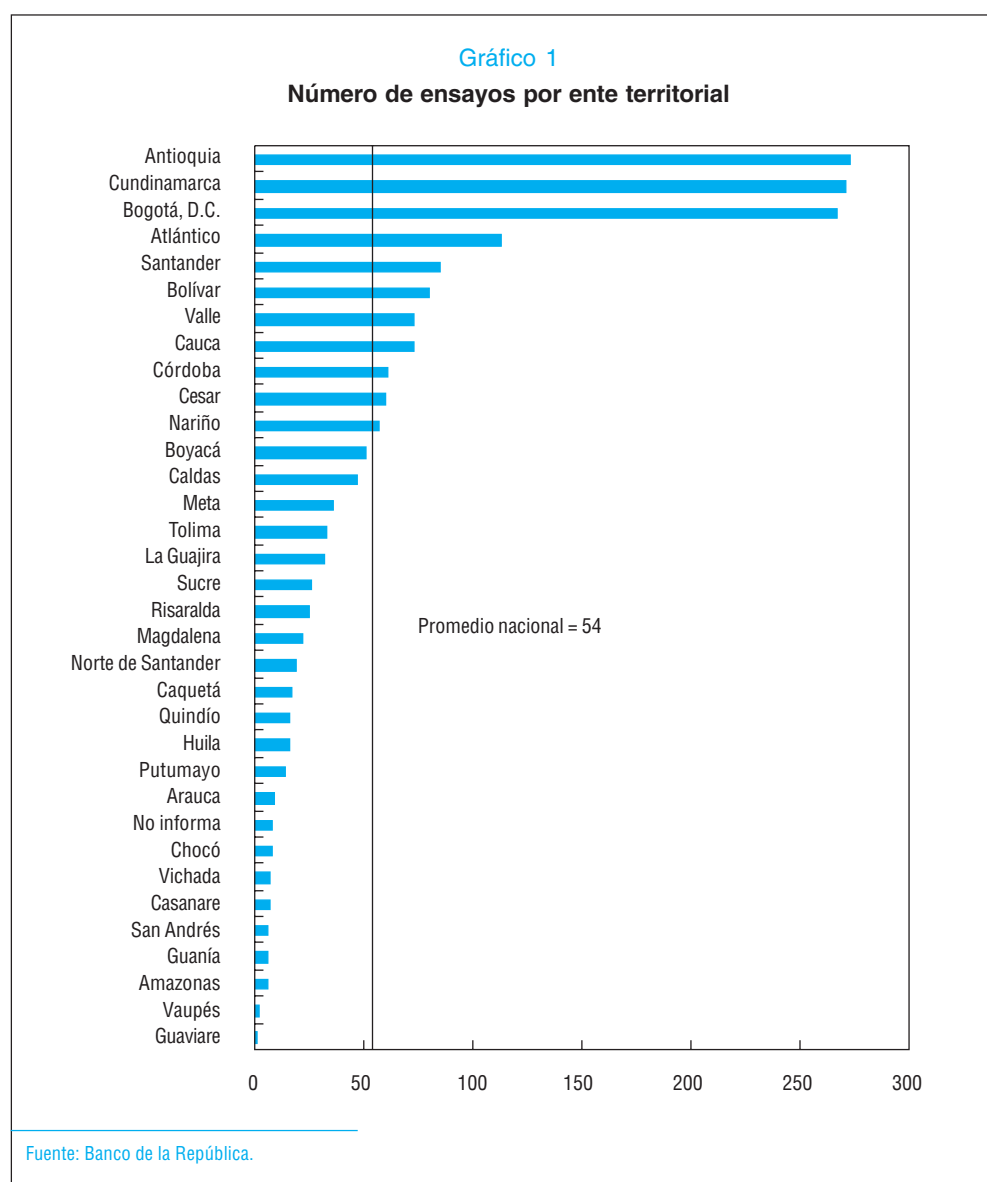
II. PARTICIPACIÓN DE CONCURSANTES A NIVEL NACIONAL

A. Participación por departamento

Este año se presentaron 1.827 ensayos correspondientes a 5.895 estudiantes y a 759 instituciones educativas de todos los departamentos del

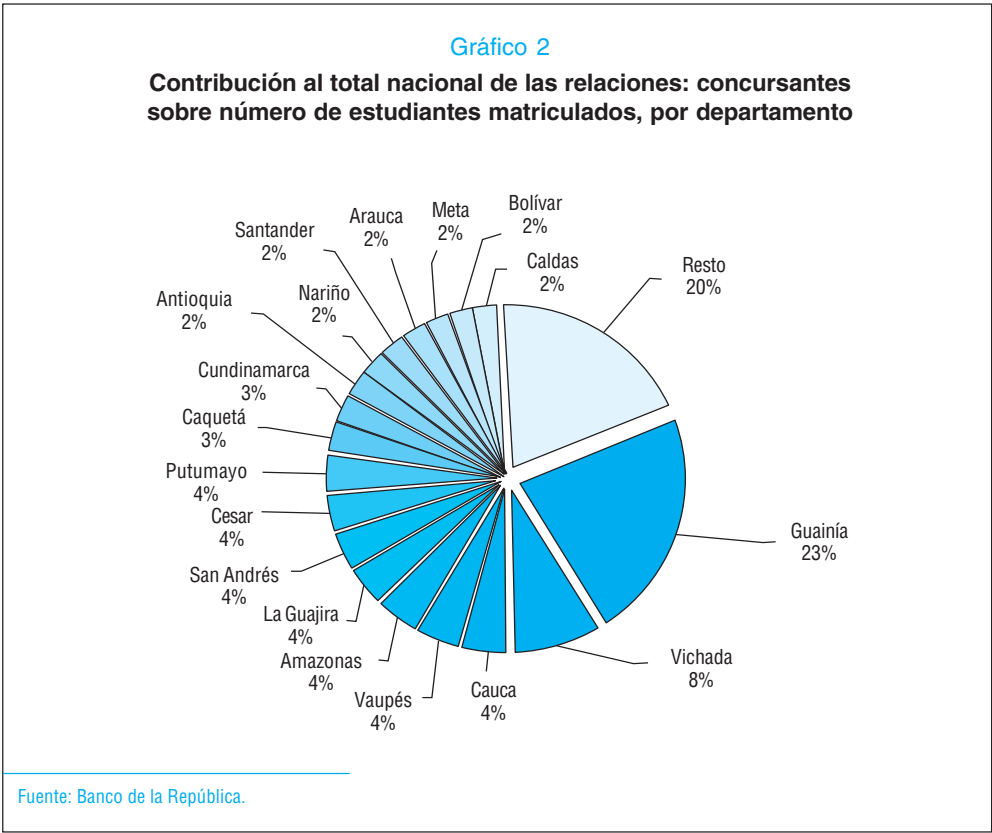
país. En el Gráfico 1 se puede observar las diferencias entre los entes territoriales. Antioquia envió el mayor número de ensayos (273), seguido muy de cerca por Cundinamarca (271) y Bogotá (267), y los denominados nuevos departamentos, junto con Chocó, enviaron el menor número de trabajos (menos de diez ensayos por departamento). El promedio departamental fue de 54 ensayos, lo que equivale a 173 estudiantes.

Al igual que el año pasado, Antioquia y Bogotá se ubicaron en los primeros puestos con la mayor participación de ensayos, en el primer y tercer lugar, respectivamente; por su parte, Cundinamarca (no incluye Bogotá)



aumentó su participación con respecto al año pasado, ubicándose en el segundo lugar en esta versión del concurso; mientras que los nuevos departamentos y Chocó mantienen las menores participaciones absolutas (Gráfico 1).

Sin embargo, es importante tener en cuenta, como se advirtió en el informe anterior, que existe una relación positiva entre el número de ensayos enviados por departamento y el número de estudiantes matriculados en la educación media; por lo cual una medida más apropiada que corrige este sesgo es la participación del número de concursantes sobre el total de estudiantes matriculados a nivel departamental en la educación media. En el Gráfico 2 se observa que esta participación relativa para los nuevos departamentos corresponde al 51% del total a nivel nacional, de los cuales sobresalen Guainía y Vichada; Cauca, La Guajira y Cesar, también se adjudicaron una participación importante. Los demás departamentos que en el Gráfico 2 se reúnen en “resto”, incluye a los otros entes territoriales y a Bogotá, cuya participación por separado no supera el 2%, de este grupo el departamento con la menor participación relativa a nivel nacional fue Norte de Santander, con 0,7%.

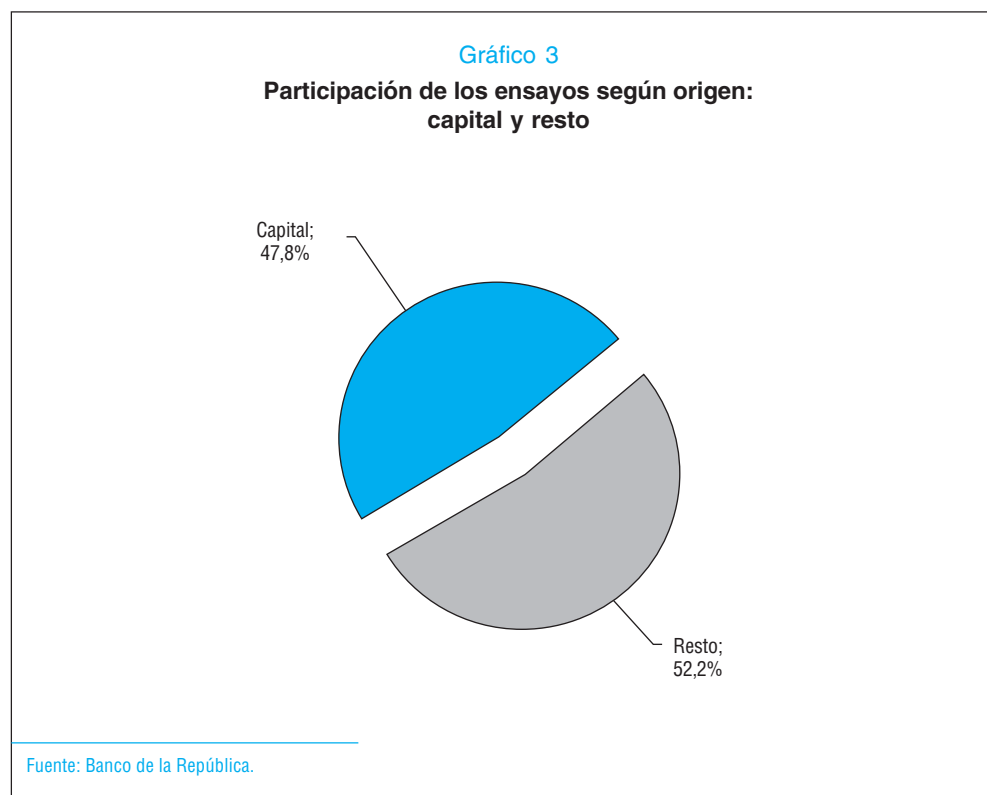


Esta contribución porcentual al total nacional del número de concursantes sobre el de estudiantes matriculados puede ser visto, hasta cierto punto, como un indicador del interés regional de las instituciones educativas no solo por el concurso sino por la formación en educación económica de sus estudiantes: en este caso, los nuevos departamentos, al igual que el año pasado, parecen mostrar el mayor interés por el concurso, en particular Guainía, que continúa siendo el departamento con la mayor participación (23%), que además aumentó frente a la versión anterior (18%).

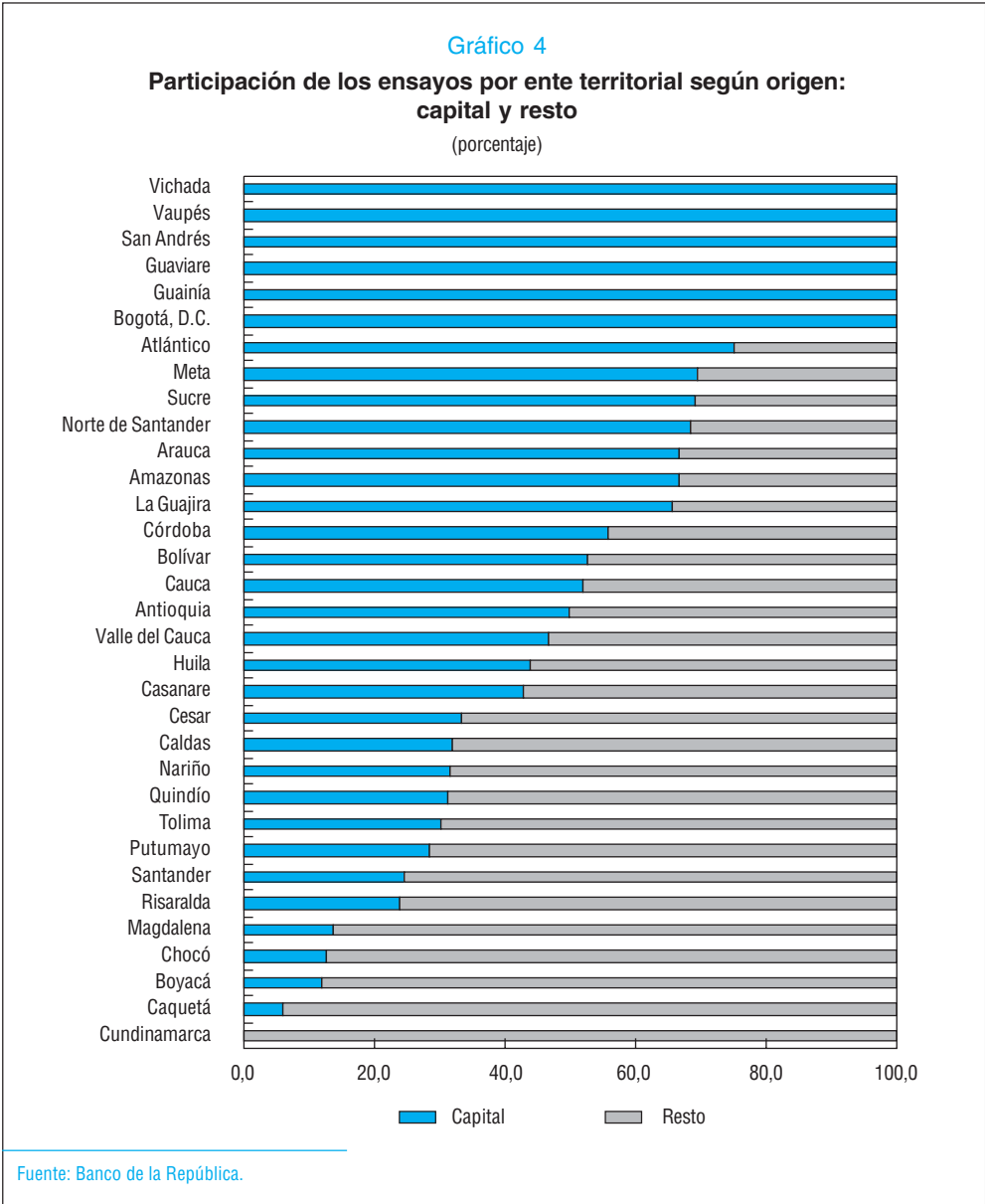
B. Participación por departamento, según ciudad capital y resto

La participación de los ensayos según origen, es decir, ciudad capital y resto de municipios, fue similar, aunque este año a diferencia del anterior el número de trabajos recibidos de las ciudades no capitales (954) superó a los provenientes de las capitales (873) (Gráfico 3).

Para la mayor parte de los departamentos primó la participación de ensayos que provenían del resto de municipios, frente a los de las ciudades capitales. Sólo en algunos de los nuevos departamentos (Vichada, Vaupés,



Guaviare, Guainía y San Andrés) los trabajos enviados correspondieron exclusivamente a las ciudades capitales, situación que a simple vista se podría relacionar con la idea de que en los departamentos con características geográficas y económicas como las de estos, las posibilidades de participar en un concurso nacional se restringen para los municipios diferentes a la capital por los problemas en la recepción de la información; esta hipótesis se debilita al observar el caso de departamentos como Caquetá, Chocó y Putumayo, que aunque presentan características parecidas a las del primer grupo, mostraron una participación mayor de ensayos enviados desde el resto de municipios, frente a sus capitales (Gráfico 4). En

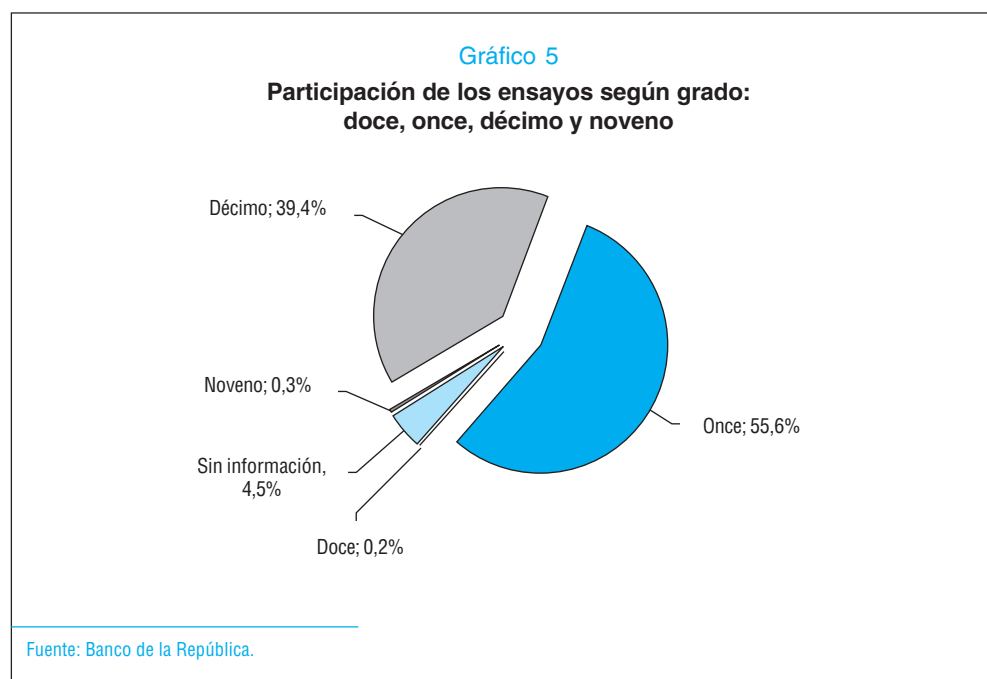


este punto es importante comentar que el Banco de la República hace un esfuerzo enorme por enviar una carta con la convocatoria y la información del concurso a todos los establecimientos educativos con educación media a nivel nacional.

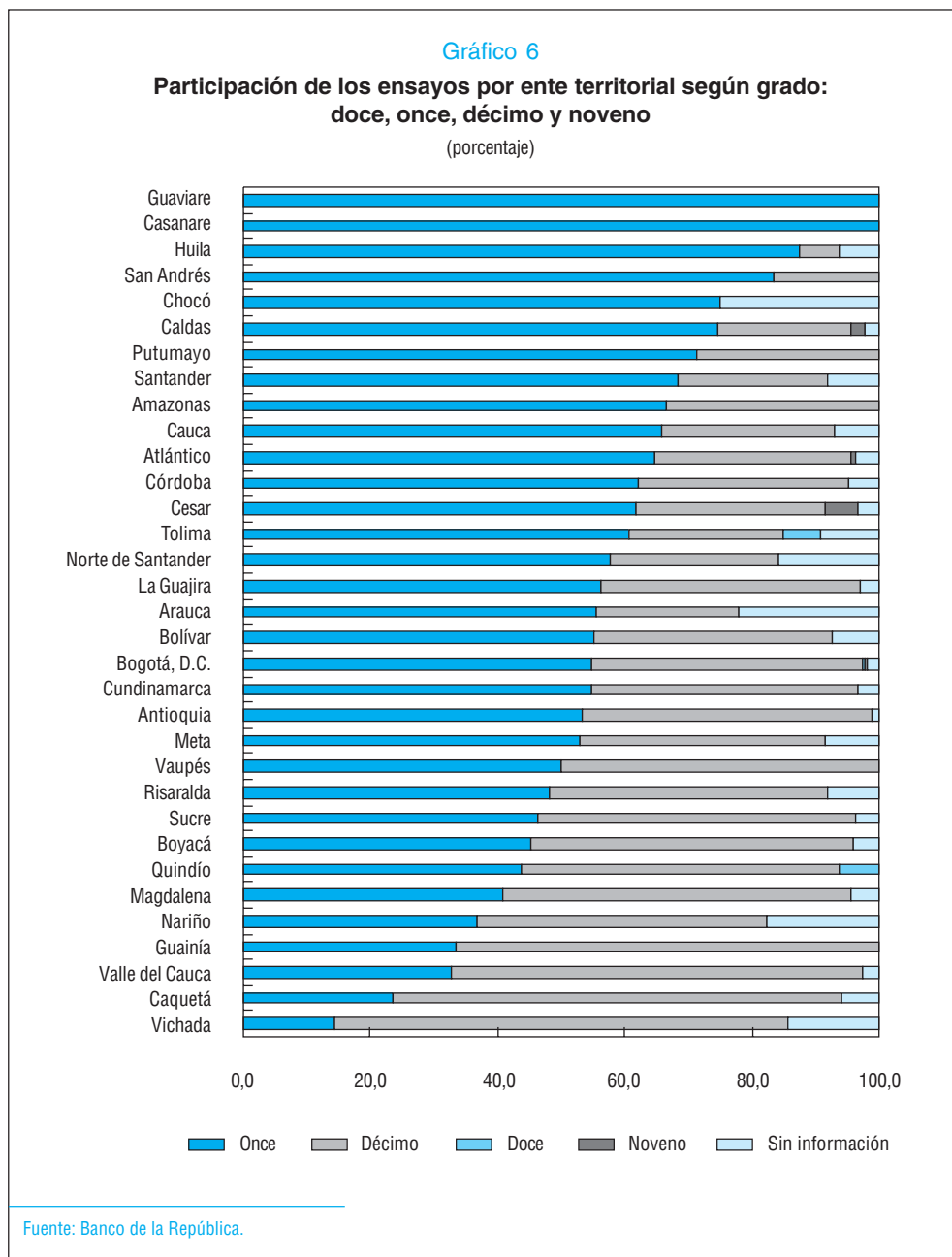
Este año se presentó un aumento de la participación del resto de municipios frente al de las capitales, explicado por un importante incremento del número de ciudades no capitales que participaron este año, frente a la primera versión del concurso (este número pasó de 371 a 443), lo que nos permite concluir que, aunque de manera gradual, la convocatoria se está extendiendo cada vez más en todo el territorio nacional, lo cual esperamos continúe sucediendo progresivamente en las versiones venideras del concurso.

C. Participación por departamento, según grado escolar

A nivel nacional y de acuerdo con el grado, el mayor número de ensayos correspondió a los enviados por estudiantes de undécimo (1.015), el segundo lugar lo ocuparon los trabajos de alumnos de décimo (720), y apenas cuatro trabajos correspondían al grado doce, y aunque el concurso sólo convocó estudiantes de dichos grados, también se recibieron unos pocos trabajos de estudiantes de grado noveno (seis) (Gráfico 5), pero, como se dejó claro en las reglas iniciales del concurso, estos no podían participar.



A nivel departamental Guaviare, Casanare, Huila y San Andrés tuvieron las mayores participaciones de grado undécimo dentro del total de sus ensayos enviados, mientras en departamentos como Vichada, Caquetá, Valle del Cauca y Guainía fueron los estudiantes de grado décimo los que exhibieron una mayor participación. En el caso del grado doce sólo se recibieron ensayos de dos departamentos: Tolima y Quindío (Gráfico 6).



D. Participación por departamento, según género de la institución educativa

La mayoría de los ensayos enviados correspondían a colegios mixtos (1.498); por su parte, los colegios femeninos tuvieron una participación mayor (274) frente a la de los colegios masculinos (22) (Gráfico 7).

A nivel departamental, y como se puede observar en el Gráfico 8, para más de la mitad de los departamentos los trabajos fueron enviados en su totalidad por instituciones de naturaleza mixta, sólo en algunos casos: Risaralda, Antioquia, Santander, Atlántico, Valle del Cauca y Bogotá, los colegios femeninos y masculinos tuvieron alguna participación importante dentro del total de ensayos enviados.

E. Participación por departamento, según sector de la institución educativa

La participación nacional de instituciones educativas según sector de la institución fue superior para los planteles educativos públicos frente a los de carácter privado, como se puede apreciar en el Gráfico 9. En el caso de los primeros se recibió un total de 998, mientras que los privados enviaron un total de 794 trabajos.

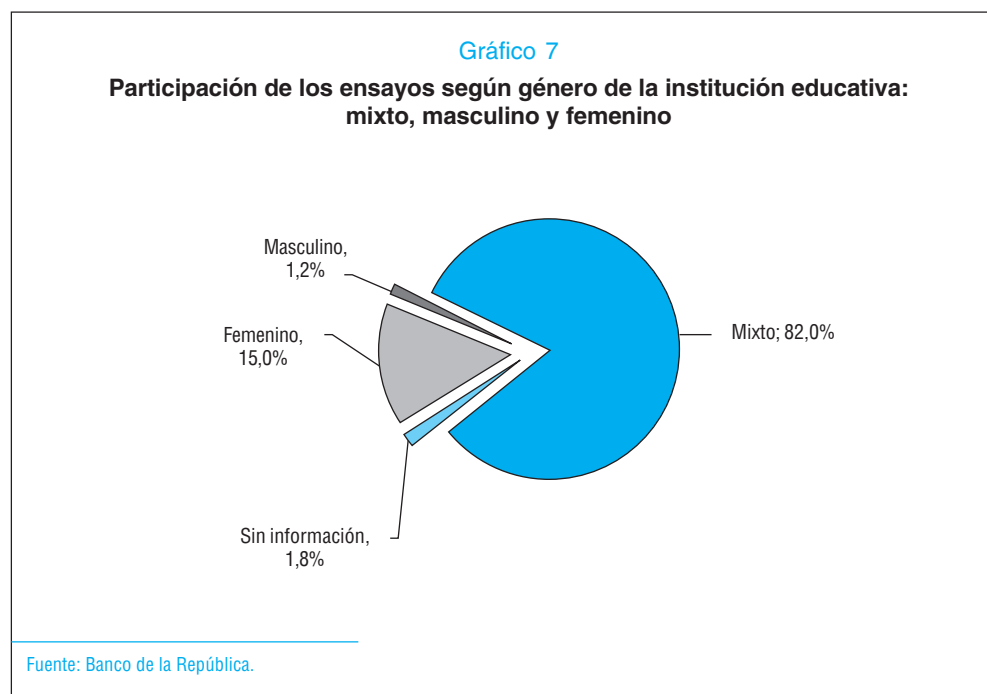
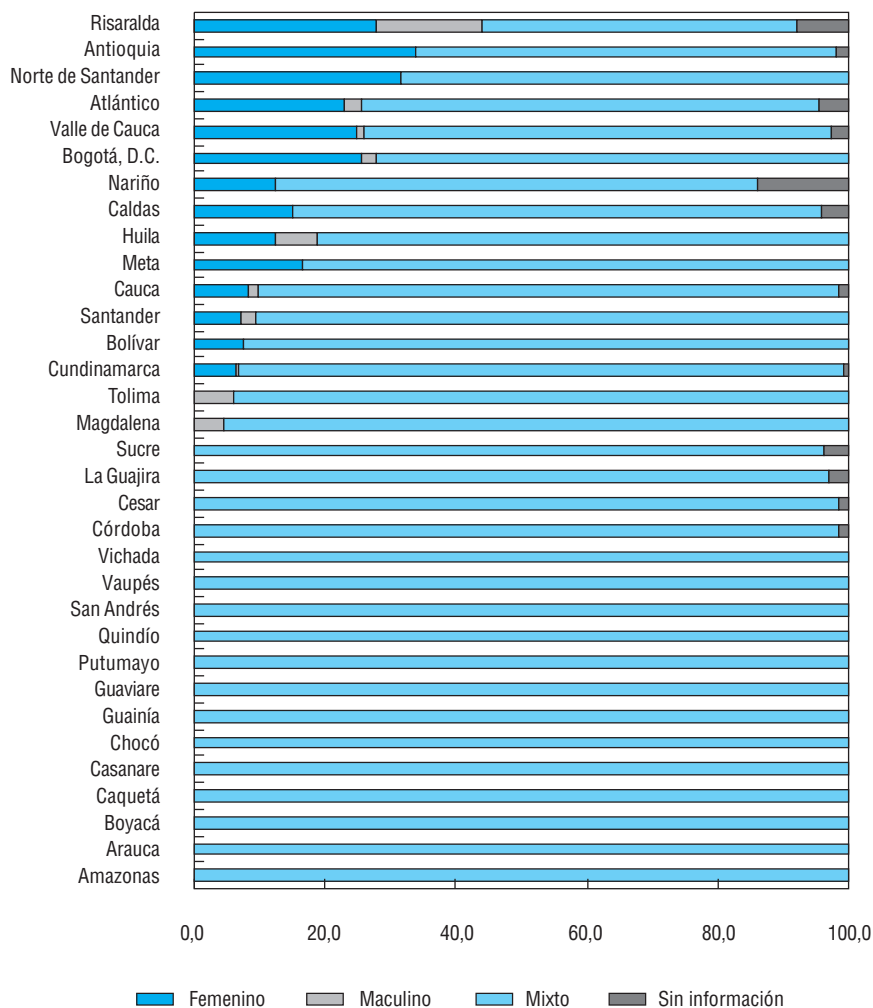


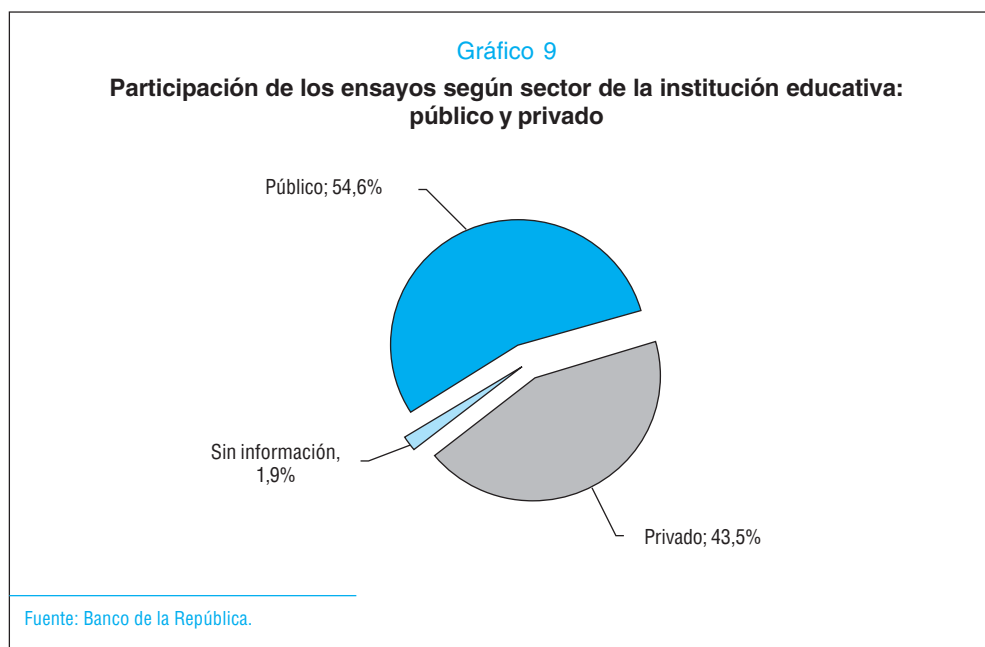
Gráfico 8

**Participación de los ensayos por ente territorial
según género de la institución educativa: mixto, masculino y femenino**
(porcentaje)



Fuente: Banco de la República.

A nivel departamental resulta interesante ver cómo la mayor parte de los colegios de Bogotá, La Guajira, Valle del Cauca, Huila, Meta y Bolívar que participaron en el concurso son de naturaleza privada, con un marcado sesgo en el caso de la capital nacional; mientras que para los nuevos departamentos los colegios participantes son exclusivamente públicos. Para el resto de departamentos prevaleció la participación de los planteles educativos públicos sobre los privados (Gráfico 10).



III. PARTICIPACIÓN POR DEPARTAMENTO DE LOS 225 ENSAYOS PRESELECCIONADOS

De los 1.827 ensayos que se recibieron este año fueron preseleccionados 225 por estudiantes de maestría de las facultades de Economía de las universidades de los Andes, Nacional de Colombia (sede Bogotá), del Rosario, del Valle y Pontificia Universidad Javeriana.

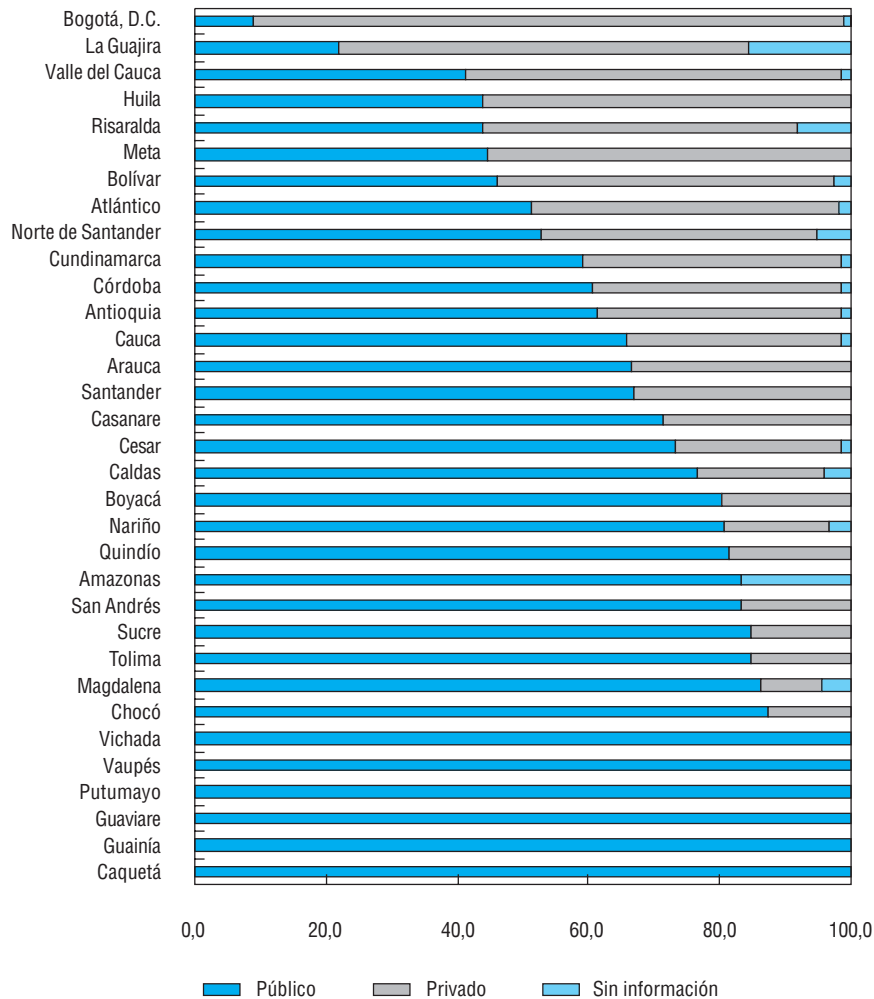
Los ensayos escogidos por los estudiantes de maestría en economía fueron seleccionados por cumplir todos los requisitos exigidos en la convocatoria del concurso: forma, contenido y análisis; específicamente, los criterios de evaluación pretendían que el trabajo evidenciara la capacidad de incorporar y conectar las razones que hacen importante contar con un sistema financiero sano con las experiencias reales y cotidianas de los estudiantes y, de este modo, lograr una verdadera comprensión e interiorización por parte de los jóvenes de los conceptos, las variables y del fenómeno económico examinado en el ensayo.

Al analizar el número de ensayos preseleccionados por departamento, se observa a primera vista que los entes territoriales que enviaron más también obtuvieron un mayor número de trabajos escogidos en la primera etapa de selección (Gráfico 11); sin embargo, esta relación no es siempre

Gráfico 10

**Participación de los ensayos por ente territorial
según sector de la institución educativa: público y privado**

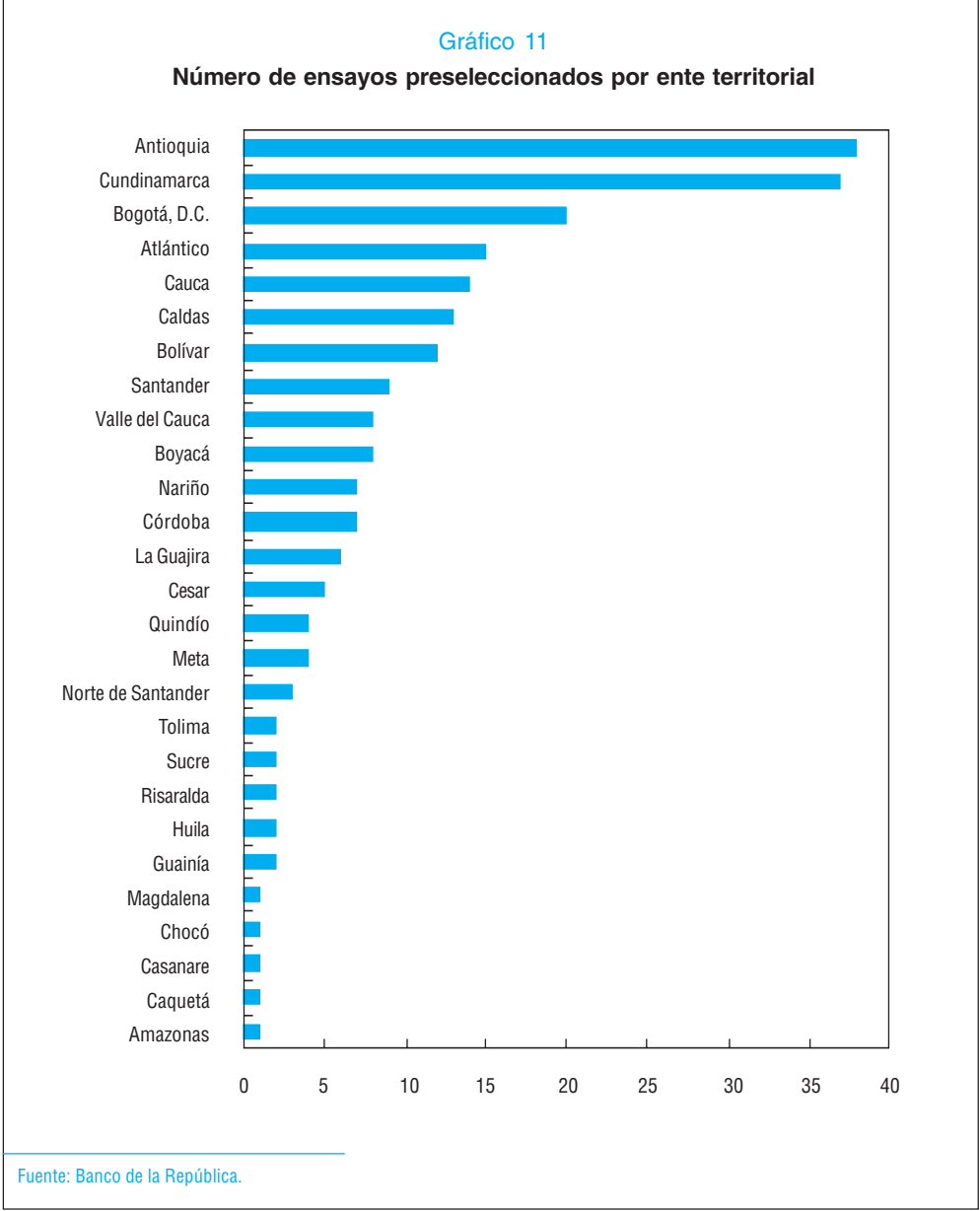
(porcentaje)



Fuente: Banco de la República.

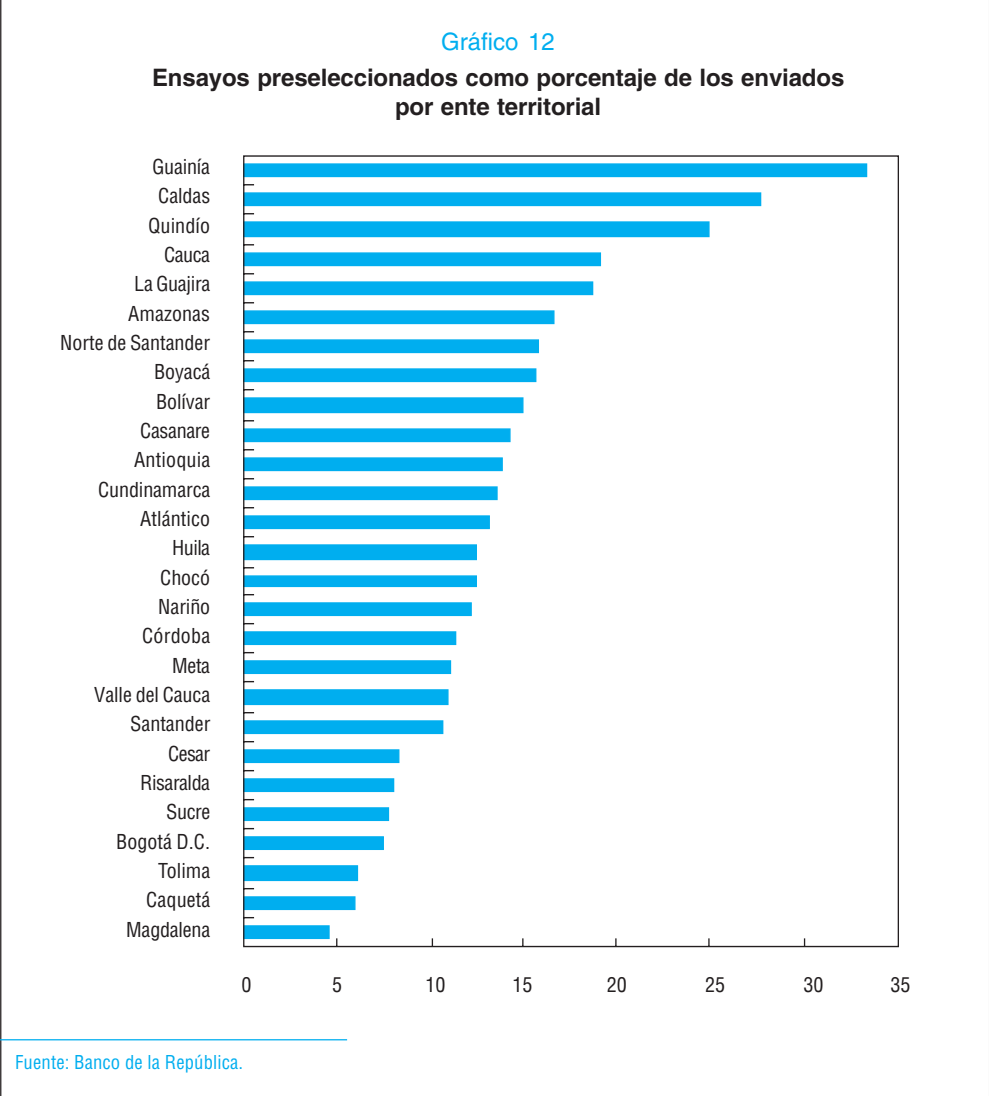
correspondiente, como se aprecia en el Gráfico 12, en el que se presenta la participación de trabajos preseleccionados como porcentaje del total enviado por cada departamento. De esta manera, tal razón se puede ver como un indicador de la calidad de los trabajos recibidos.

En el Gráfico 12 se puede observar que Guainía, Caldas y Quindío tuvieron las tres mayores participaciones de trabajos preseleccionados como porcentaje de sus enviados; por su parte, Cundinamarca y Antioquia, los



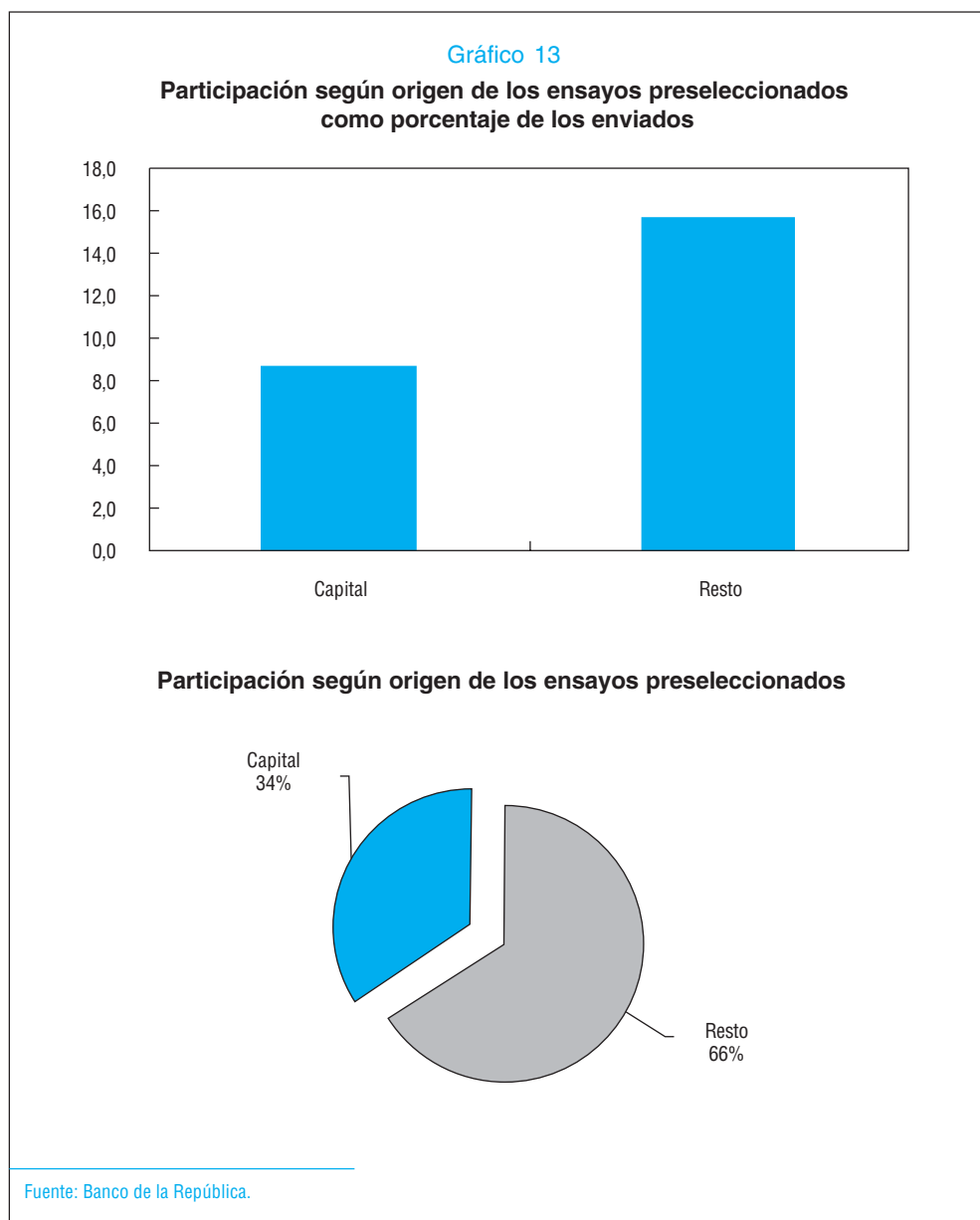
dos entes territoriales con las más altas participaciones absolutas tanto de enviados como de preseleccionados, sólo alcanzaron una participación del 14%. En el caso de Bogotá las cifras son más limitadas, ya que sólo el 7% de sus trabajos fueron preseleccionados; otros departamentos como Cesar, Risaralda, Sucre, Tolima, Magdalena y Cauca tampoco lograron una participación de sus ensayos superior al 10%¹.

¹ Los departamentos que no aparecen en los gráficos 11 y 12 no tuvieron ninguna participación en los ensayos semifinalistas.



A. Participaciones departamentales de los ensayos preseleccionados según origen, grado, género y sector

De manera interesante, se puede observar en el Gráfico 13 que sólo el 8,7% de los ensayos enviados desde las capitales fueron preseleccionados, mientras que para el “resto” ese porcentaje ascendió al 15,6%. Por otra parte, del total de ensayos semifinalistas el 66% fue enviado desde ciudades diferentes a las capitales departamentales. Estos resultados coinciden con los encontrados en la primera versión del concurso, en donde la clasificación de los ensayos más creativos, y con un trabajo de campo más exhaustivo, correspondieron en su mayoría a ciudades no capitales. La conclusión en ese momento, y que se refuerza con la actual información,

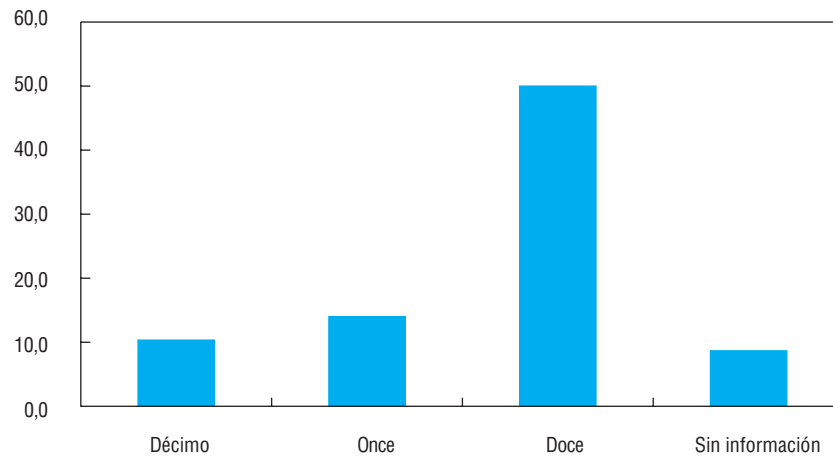


es que el material social del que disponen estos estudiantes resulta más fértil para el análisis, pero también que existe un importante componente relacionado con la escasez de herramientas de información, como internet, que probablemente estimula más la exploración empírica que realizan estos jóvenes.

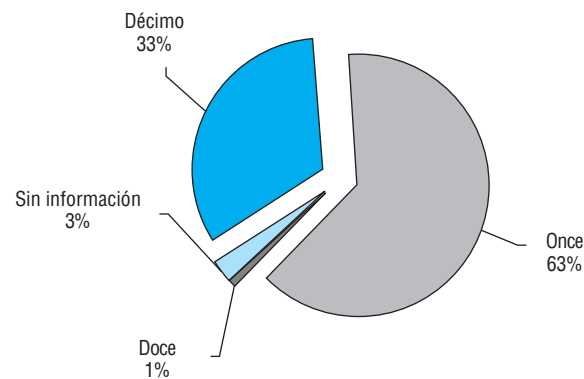
En cuanto al grado escolar, se puede observar en el Gráfico 14 que dos de los cuatro ensayos enviados por estudiantes de grado doce fueron preseleccionados, y de los ensayos de grado undécimo y décimo que

Gráfico 14

Participación según grado de los ensayos preseleccionados como porcentaje de los enviados



Participación según grado de los ensayos preseleccionados



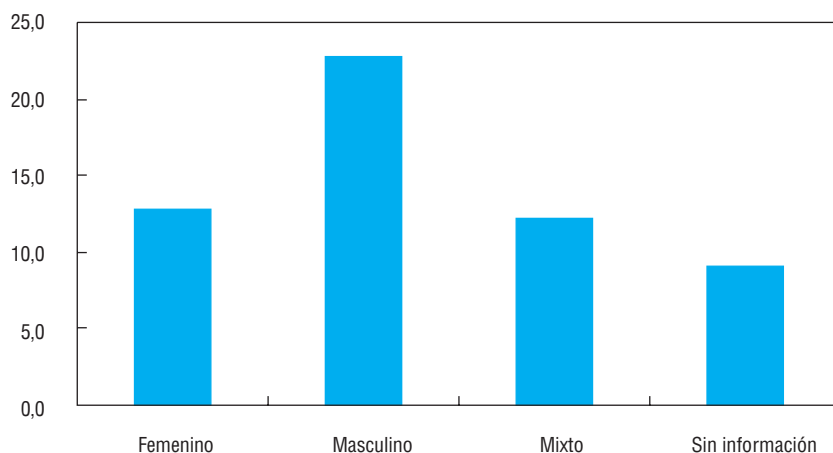
Fuente: Banco de la República.

participaron el 10,2% y el 13,9%, respectivamente, fueron escogidos como semifinalistas. De los ensayos preseleccionados la mayor participación dentro del total corresponde a los trabajos enviados por estudiantes de grado 11; por su parte, los estudiantes de grado 10 tienen una participación de sus preseleccionados todavía menor a la de su total de remitidos.

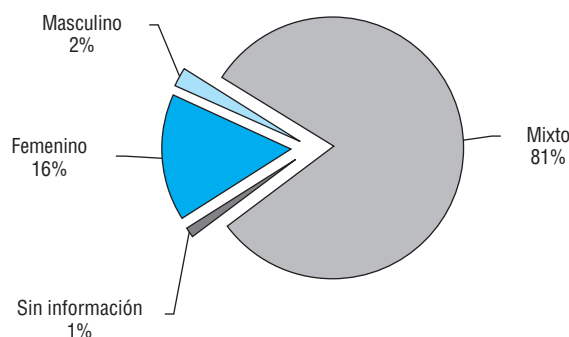
En el panel A del Gráfico 15 se presenta la participación de los seleccionados frente a los enviados según género; como se puede observar, el 22,7% de los trabajos hechos en los colegios masculinos fueron preseleccionados,

Gráfico 15

Participación según género de la institución educativa de los ensayos preseleccionados como porcentaje de los enviados



Participación según género de la institución educativa de los ensayos preseleccionados



Fuente: Banco de la República.

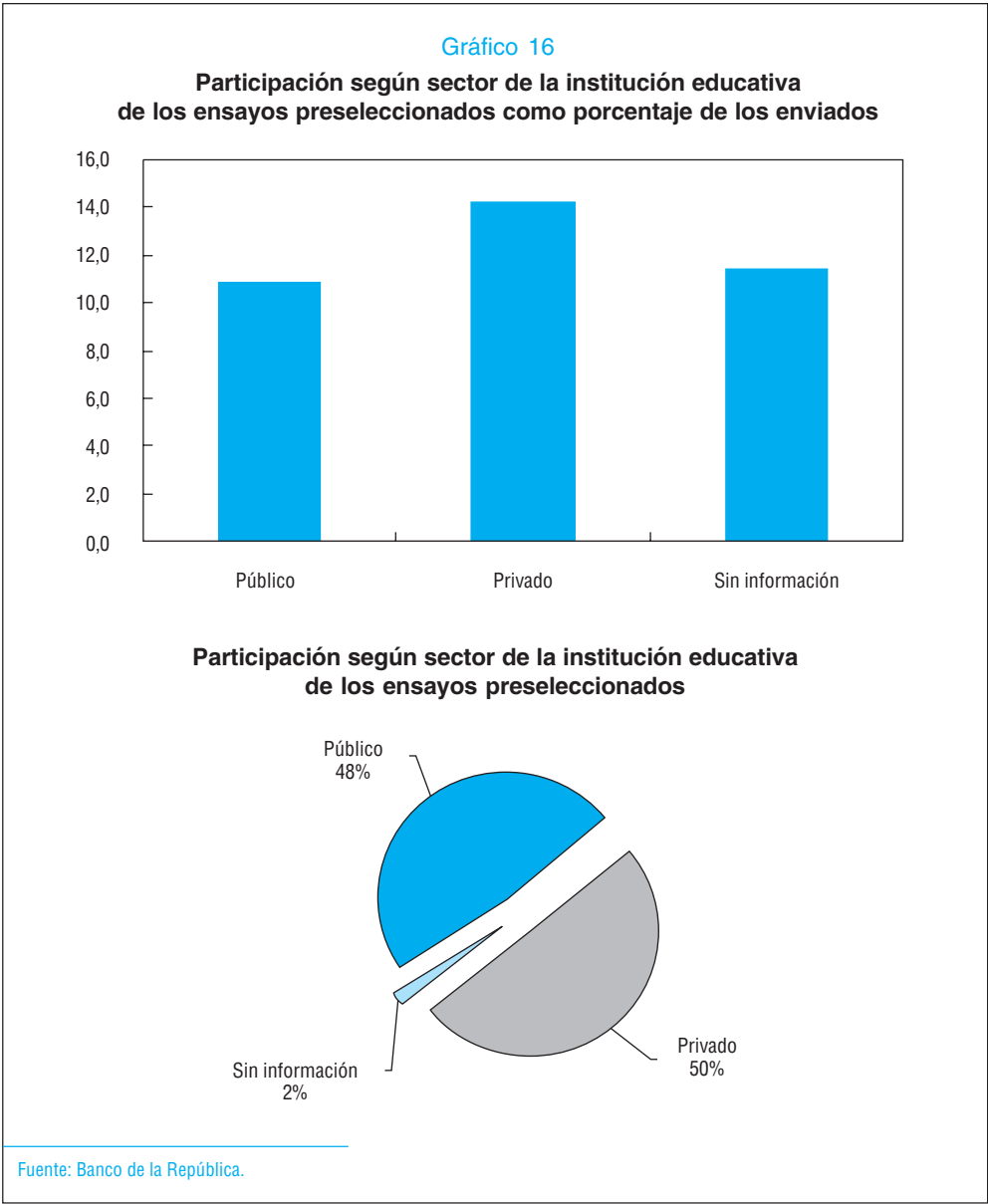
mientras que de los ensayos remitidos por las instituciones educativas de naturaleza femenina y mixta, esta participación estuvo alrededor del 12%. Pese a estas cifras, y dado que el número de ensayos preseleccionados de los grados 10 y 11 es mayor, su participación dentro del total de semifinalistas continúa siendo más alta para estas: 81% para las mixtas y 16% para las femeninas; finalmente, los colegios masculinos presentan la menor participación.

Otro hecho interesante que se encuentra es que, pese a que los colegios públicos tuvieron una participación absoluta mayor que la de los privados, tanto de ensayos enviados como preseleccionados, el porcentaje de

los semifinalistas de los colegios privados sobre su total enviado sobresale frente a la misma relación para los públicos (Gráfico 16).

IV. PARTICIPACIÓN POR DEPARTAMENTO
DE LOS DIEZ ENSAYOS FINALISTAS

Los 225 trabajos preseleccionados fueron entregados a los decanos de las facultades mencionadas y de estos se escogieron a los diez finalistas (dos



por universidad), de los que finalmente el comité evaluador² del Banco de la República escogería los tres ganadores.

Los diez trabajos seleccionados por las cinco facultades de Economía fueron escritos por jóvenes provenientes de los municipios de colegios de Malambo, Villanueva, Sahagún, Guamo, Puerto Tejada, El Cerrito, Leticia, Cartagena y dos de Bogotá; así, se puede afirmar que el objetivo del Banco de la República: involucrar a los estudiantes de todo el país en el análisis de un tema tan importante como el del sistema financiero, se cumplió satisfactoriamente. En el Cuadro 1 se presenta la procedencia por institución educativa, ciudad y ente territorial de los ensayos finalistas.

Dos elementos curiosos se encuentran en estos diez trabajos de encantadora manufactura e interesante contenido: uno que llama la atención es que los estudiantes admiten en la mayoría de los casos un total desconocimiento previo del tema que convoca el concurso; muchos de estos ensayos empiezan con la búsqueda de una definición que encuentran en libros o internet sobre qué es un sistema financiero o una entidad financiera. Otro punto recurrente es cómo los alumnos describen la existencia del imaginario sobre el mercado financiero que tienen sus parientes y vecinos (fundado en el desconocimiento o las malas experiencias vividas), como

<p style="text-align: center;">Cuadro 1</p> <p style="text-align: center;">Procedencia por institución educativa, ciudad y ente territorial de los diez ensayos finalistas</p>		
Nombre del colegio	Ciudad	Ente territorial
Centro Educativo Sagrada Familia de Nazareth	Bogotá (Suba)	Bogotá
Colegio Santa Rosa de Lima	Malambo	Atlántico
Colegio Ezequiel Moreno y Díaz	Villanueva	Casanare
Colegio El Carmelo	Cartagena	Bolívar
Institución Técnica Industrial Simón Bolívar	Guamo	Tolima
Colegio Cooperativo Natanael Díaz	Puerto Tejada	Cauca
Institución Educativa Distrital León de Greiff	Bogotá (Ciudad Bolívar)	Bogotá
Instituto T. Comercial e Industrial Providencia	El Cerrito	Valle del Cauca
Institución Educativa INEM José Eustasio Rivera	Leticia	Amazonas
Institución Educativa Rodania	Sahagún	Córdoba
Fuente: Banco de la República.		

² El comité evaluador está integrado por: José Darío Uribe, Gerente General; José Tolosa, Subgerente Monetario y de Reservas; Jorge Toro, Subgerente de Estudios Económicos; Carlos Gustavo Cano y Fernando Tenjo, Codirectores del Banco de la República.

un sistema “perverso” y “enmarañado”, que ha llevado a que la mayoría de los adultos que los rodean prefieran caer en el juego del agiotista, antes de entrar a una entidad financiera; con la investigación que realizaron muchos de estos jóvenes rompieron el desacertado paradigma del sistema financiero heredado de sus padres, y ahora tienen una nueva visión y conocimiento que les permite entender que un sistema financiero sano, entre otras, les puede brindar oportunidades para desarrollar los proyectos productivos de sus familias.

V. CONCLUSIONES

La segunda versión de “De la banca escolar a la banca central” promovió el interés de 5.985 jóvenes de todo el país por profundizar en las razones que hacen fundamental para una economía contar con un sistema financiero sano y competitivo, conectando el tema con sus experiencias personales y familiares. El Banco de la República espera que el trabajo desarrollado por estos estudiantes les haya permitido reflexionar sobre la importancia del mercado financiero y, como consecuencia, tener una nueva visión de éste.

El concurso fue un ejercicio exitoso del que participaron 759 instituciones educativas con alrededor de 6.000 estudiantes de los grados 10, 11 y 12, y en total se recibieron 1.827 ensayos de todos los departamentos colombianos; vale la pena resaltar que aumentó de manera importante el número de municipios que participó este año frente al anterior; en ese sentido, es claro que el concurso continúa ampliando el radio de acción del proyecto educativo del Banco de la República.

Los departamentos con mayor participación absoluta, tanto en términos de estudiantes, como de ensayos y colegios, fueron Antioquia y Cundinamarca, cuyas participaciones departamentales, junto a los de Bogotá, en términos del número de estudiantes de educación media matriculados por ente territorial, sólo alcanzaron a ser del 2%, 3% y 1% respectivamente, mientras que al igual que el año pasado los nuevos departamentos tuvieron la mayor participación, esta vez del 51%. Por otra parte, la participación absoluta de trabajos recibidos de las capitales fue similar a la del resto de ciudades. En términos de grados, el mayor número de ensayos correspondió a los enviados por estudiantes de undécimo, el segundo lugar lo ocuparon los trabajos de alumnos de décimo. Por género, y como era de esperar, se recibió un mayor número de ensayos de colegios mixtos,

seguido de lejos por los femeninos y los masculinos, con un mayor rezago de estos últimos. De acuerdo con el sector, el número de trabajos enviados por las instituciones públicas primó sobre el de las privadas.

Esta versión del concurso tiene dos grandes méritos: uno es dar la oportunidad de que los estudiantes aprendan qué es un sistema financiero y cómo funciona, lo cual de no realizarse el concurso tal vez nunca se habrían preguntado, y en segundo lugar, este concurso ayuda a romper con los paradigmas sobre el sistema financiero que con gran desconocimiento se transmiten de padres a hijos, con mayor fuerza en los municipios más pequeños del país, como es el caso de siete de nuestros diez finalistas.

Finalmente, esta segunda versión fue una nueva oportunidad para que muchos estudiantes continuaran ampliando, desarrollando y consolidando su acervo de conocimientos en economía, ya que muchas instituciones que el año anterior enviaron ensayos de sus estudiantes de grado 10, para este año lo hicieron ya en grado 11, con lo cual es muy probable que muchos de esos jóvenes ya hayan participado en la versión anterior del concurso; además, esperamos que el interés por concursar haya promovido las clases de economía en muchas instituciones educativas del país, con lo cual se refuerza el objetivo del proyecto educativo del Banco de la República.

José Darío Uribe Escobar
*Gerente General**

* Esta Nota Editorial fue elaborada con la colaboración de Nidia García, profesional de la Sección de Publicaciones del Departamento de Comunicación Institucional. Las opiniones expresadas no comprometen a la Junta Directiva del Banco y son de la responsabilidad del Gerente General.